

Министерство образования Республики Коми
государственное профессиональное образовательное учреждение

"СЫКТЫВКАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ"



Научно- методическая разработка
**«Формирование профессиональных умений и навыков в процессе
производственного обучения по профессии 43.01.02 «Парикмахер»**

Республика Коми г. Сыктывкар

Выполнила: Елисеева Татьяна Витальевна
Мастер производственного обучения по профессии «Парикмахер»
ГПОУ «Сыктывкарский политехнический техникум»

Содержание

Формулировка и обоснование проблемы.....	3
Новизна и практическая значимость.....	5
Анализ профессиональной литературы	5
Актуальность в формировании профессиональных умений и навыков	8
Задачи и цели	10
Дидактические средства обучения	14
Анализ формирования профессиональных умений и навыков	19
Программа формирования профессиональных умений и навыков в процессе производственного обучения по профессии «парикмахер»	20
Основные выводы и результаты	21
Используемая литература	24
Приложение №1	25
Приложение №2	26
Приложение №3.....	27

Формирование профессиональных умений и навыков в процессе
производственного обучения по профессии «парикмахер»
г. Сыктывкар, ГПОУ «Сыктывкарский политехнический техникум»

I Формулировка и обоснование проблемы.

Производственное обучение – составная часть целостного процесса производственного обучения в учебных заведениях начального профессионального образования, выделенная в учебных планах в качестве раздела «Профессиональная подготовка». Структурными частями этого раздела является «Общетеchnический цикл» предметов теоретического обучения и «Профессиональный цикл», включающий специальные предметы, а так же производственное обучение и производственную практику. При этом у обучающихся формируются способности ориентироваться в современном производстве, перспективах его развития, умение решать конкретные производственные задачи, связанные с выполнением работ, типичных для соответствующей профессии, специальности.

Основным содержанием процесса производственного обучения с позиции функционального и структурного анализа трудовой деятельности специалиста является формирование у учащихся совокупности умений и навыков выполнения трудового процесса, включающего трудовые операции, приемы и способы, связанные с его планированием, подготовкой, осуществлением, контролем и обслуживанием.¹

Программа производственного обучения занимает 70% учебного времени для закрепления полученных знаний теоретического цикла практическими работами и отработкой трудовых приемов.

Авторская учебная программа адаптирована на обучение обучающихся начального профессионального образования и преследует цель формирования знаний, умений и навыков и многократного повторения наиболее сложных тем.

Анализируя опыт работы по новой программе пришла к выводу, что обучающиеся хорошо подготовлены к самостоятельной работе на предприятии и независимы от наставников.

Проблема, лежащая в основе научно- методической работе – медленное усвоение профессиональных умений и навыков освоения программы обучения, работая по стандарту.

Объект исследования обучающийся ГПОУ «Сыктывкарский политехнический техникум», возраст 15-16 лет по профессии «Парикмахер»

Цель исследования -- корректировка перспективно- тематических планов, которая ориентирована на адаптацию обучающихся к условиям альтернативного образования.

¹ В.А.Скакун «Организация и методика профессионального обучения»с.23,с.29.

Первый курс- вводное занятие, основная цель обучить обучающихся основам выполнения трудовых приемов по всем видам работ парикмахерских услуг.

Второй курс – более обширное овладение знаниями и умениями, качественное, стабильное формирование навыков.

Третий курс – упрочненные, усовершенствованные навыки, доведенные до автоматизма.

Гипотеза исследования – эффективность формирования профессиональных умений и навыков у будущих мастеров- парикмахеров предполагается:

- в связи теории с практикой;
- в качественном, доходчивом, четко сформулированном использовании дидактических средств обучения, применении видеокассет, дисков, компьютера;
- в включение креативных методов обучения.

В связи с целью и гипотезой в исследовании были поставлены следующие **задачи**:

1 Разработать и утвердить перспективно- тематические планы производственного обучения- учебный материал по темам разбивается на отдельные уроки с указанием объема содержания учебного материала.

2 Определить дидактические средства обучения: Разработать инструкционно- технологические карты, опорные конспекты, разноуровневые карточки – задания, входящие в цикл обучения.

3 Разработать методику формирования профессиональных умений и навыков в системе подготовки специалистов.

4 Провести научно- методическую проверку формирования профессиональных умений и навыков.

Методы исследования

Для решения поставленных задач использовались методы

- теоретического уровня:
 1. Изучение и анализ профессиональной литературы, работа по разработанному перспективно- тематическому плану,
 2. Разработка и использование опорных конспектов, инструкционных карт, карточек – заданий
- Эмпирического уровня :
 1. показ трудовых приемов;
 2. наблюдение за выполнением технологического процесса;
 3. экспериментальное выполнение некоторых трудовых приемов;
 4. выполнение полного цикла производственного процесса.

II Новизна и практическая значимость

Новизна исследования состоит в том, что обучающиеся уже с первого курса получают знания и умения по выполнению всех операций обработки

волос парикмахерских услуг. Со второго курса они кроме освоения навыков, получают более обширные, глубокие знания.

Практическая значимость

- в разработке тематического плана по подготовке парикмахеров и внедрение в процесс подготовки;

- в разработке тестовой системы диагностики эффективности подготовки будущих специалистов;

- определены критерии показатели позволяющие оценить эффективность формирования умений и навыков обучающихся.

«Учебный процесс - совокупность последовательных взаимосвязанных действий педагога и руководимых им обучающихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, умений и навыков, формирование умения применять их в жизни, на практике, развитие самостоятельного мышления, наблюдательности и других познавательных способностей и личностных качеств обучающихся, овладеть элементами культуры учебного труда, формирование основ мировоззрения.

Процесс обучения представляет собой определённую педагогическую систему, системообразующим элементом, которой являются цели образования»²

Актуальность в формировании профессиональных умений и навыков в продолжительности полезного результата. Формирование у учащихся совокупности умений и навыков выполнения трудового процесса, включающего трудовые операции, приёмы и способы, связанные с его планированием, подготовкой, осуществлением, контролем и обслуживанием.

III Анализ профессиональной литературы:

1 Профессиональная педагогика не предназначена для выработки готовых рецептов конкретной деятельности. Формирование умений, происходящее с различной интенсивностью на всех стадиях обучения, сопровождается выделением ярких особенностей каждого шага передачи, восприятия, осознания, усвоения учебной информации с участием преподавателя. Эффективность обучения осуществляется в атмосфере взаимного уважения, признания, доверия, основанных на общности содержания обучающей деятельности, где достаточно строго определяется грань между содержанием действий: предоставлять знания (со стороны преподавателя) и воспринимать и применять (со стороны обучаемого) Между этими полюсами четкая грань самооценки прав и обязанностей и того и другого.

2 Переход страны на рыночные условия развития экономики ставит на одно из важнейших мест конкурентоспособность продукции, техники и технологии, кадровых ресурсов. В этих условиях человек выступает активным субъектом на рынке труда, имеющим возможность свободно распоряжаться своим главным капиталом – своей квалификацией.

² В.А.Скаун «Организация и методика профессионального обучения»

Все это поставило перед учебными заведениями профобразования новые задачи по повышению качества и эффективности обучения, воспитания и развития будущих квалифицированных рабочих и специалистов. Их решения возможно при условии высокого уровня педагогических кадров, высокого уровня постановки учебно – воспитательного процесса, прежде всего производственного обучения, в ходе которого формируются профессиональные умения и навыки обучающихся.

3 Государственный стандарт начального профессионального образования на основе которого разработан и утвержден тематический план производственного обучения по профессии «Парикмахер», рабочая учебно-программная документация основанная на повышении качества профессиональной подготовки; разработана квалификационная характеристика, которая отражает что должен знать и уметь мастер-парикмахер определенного разряда (2,3,4,5 разряда.); контроль за качеством профессионального образования.

Производственное обучение – обязательная составная часть содержания начального профессионального образования, практическая профессиональная подготовка обучающихся по профессии в соответствии с требованиями государственного стандарта профессионального образования.

Производственное обучение – это планомерно организованный процесс совместной деятельности мастера и обучающихся, направленных на овладение обучающимися профессиональными знаниями, умениями и навыками, соответствующими современному уровню техники и технологии производства, высокому уровню компетентности по избранной профессии.

Содержание производственного обучения понимается совокупность практических знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивают подготовку рабочего по профессии и уровня квалификации.

Главная цель производственного обучения является формирование у обучающихся практических основ по специальности.

Ведущим методом производственного обучения выступают упражнения обучающихся. особое значение приобретает показ трудовых приемов, использование учебной и производственной документации. Процесс производственного обучения происходит на основе тесной связи теории и практики. Практические умения и навыки формируются на основе знаний, которые в ходе их применения совершенствуются, расширяются, углубляются. Особое значение приобретает учебно-материальное оснащение учебно-производственного процесса оборудованием, инструментами, документацией.

4 «Общество живет и развивается так, как оно учится. И учится так, как оно хочет жить»- это говорит о необходимости осуществления радикальной перестройки системы народного образования, основанной на новом педагогическом мышлении.

Основное место в процессе профессиональной подготовки молодых рабочих занимает профессиональное обучение, поскольку на его основе происходит соединение обучения с производительным трудом, которое содействует взаимопроникновению друг в друга закономерностей двух видов деятельности (учебной и трудовой).

Профессионально важные качества, приобретаемые человеком в процессе овладения профессией, становятся универсальными характеристиками личности рабочего, согласующимися с объективными изменениями содержания и характера его труда в условиях автоматизированного производства и соответствующими координатами полноценности человека и его духовной гармонии, выраженным в стремлениях к Истине, Красоте и Добру. К числу таких качеств относятся профессиональная самостоятельность, профессиональная мобильность и коллективизм.

Ключевое значение в связи с развиваемым подходом получил уровневый принцип профессиональной подготовки. Выделяются три основные функции, придающие творческий характер (целеполагание, проектирование, планирование) способствующие к самостоятельной работе, к решению определенных ситуаций, в которых обучающийся может действовать уверенно и свободно, и осознавать степень понимания сущности выполняемых производственных заданий.

5 Принципы обучения – главные положения или правила, которыми руководствуется мастер производственного обучения, чтобы наиболее эффективно реализовать цели и задачи обучения, правильно выражать содержание, методы и формы профессиональной подготовки учащихся.

Главная цель производственного обучения – обучить учащихся профессиональному мастерству, которое позволит ему включиться в деятельность по созданию необходимых для общества материальных ценностей.

Все обучение основано на производительном труде в составе производственного процесса. В ходе производственного процесса осуществляется трудовая деятельность.

Деятельность учебная – направлена на процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

Учение предполагает не только внешнюю трудовую деятельность учащегося, но и внутреннюю, включающую восприятие, осмысливание учебного материала, проверку и др.

Единство содержания, методов, форм и средств производственного обучения производственного обучения обрадует систему, которая совершенствуется с развитием профессиональной подготовки.

6 Самостоятельная работа обучающихся – это сложный комплекс взаимодействия мастера и учащегося в учебно-воспитательном процессе. Это, по существу, две системы; деятельность мастера производственного

обучения, его методы руководства, способы деятельности обучающихся по овладению навыками самостоятельной работы.

Выполнение учащимися самостоятельных работ связано не только с деятельностью рук – физической нагрузкой, но и с умственной, аналитико-расчетной деятельностью.

Самостоятельные работы предстают перед учащимися как система познавательных и практических задач, которые они должны решить.

Первый уровень познавательной активности – решение упражнений с предварительным разбором их с мастером. Второй уровень – самостоятельное выполнение работ по инструкционным картам, образцам. Третий уровень – выполнение работы по собственным планам, самостоятельно.

Наиболее высокий уровень самостоятельности – это стремление к самостоятельной постановке проблем и их решение.

IV Актуальность в формировании профессиональных умений и навыков в продолжительности полезного результата. Формирование у обучающихся совокупности умений и навыков выполнения трудового процесса, включающего трудовые операции, приёмы и способы, связанные с его планированием, подготовкой, осуществлением, контролем и обслуживанием.

В условиях научно-технического процесса, придающего труду новый характер, необходимо, чтобы современный рабочий был подготовлен, имел профессионально-техническое образование, обладал глубокими знаниями по профессии и умениями в производственной деятельности.

Для того чтобы выполнить какое-либо действие, необходимо знать, как это делать, обладать соответствующими знаниями. Вместе с тем знать ещё не означает обладать способностью, **умением** выполнять определенную деятельность. Можно знать технологию выполнения, последовательность, знать правила, но не уметь их выполнять. Умения приобретаются на практике, путем применения знаний и способов деятельности.

Умение – знание в действии.

«Умение – это способность человека продуктивно с должным качеством и в соответствующее время выполнять работу в новых условиях» Платон.

Профессиональное умение определяется готовностью выполнять трудовое действие (или совокупностью трудовых действий), подбирая и правильно выполняя целесообразные, в данных условиях, способы его осуществления и добиваясь высоких количественных и качественных результатов труда. Сформированные профессиональные умения отличаются точностью и скоростью выполнения действий, прочностью, гибкостью (готовностью рационально действовать в различных ситуациях)

Профессиональные умения характеризуются не только физическими, но и

умственными действиями, состоящими в способности решать определённые производственные задачи, планировать действия.

В содержание производственного обучения обучающихся входит обучение практическим знаниям, навыкам и умениям, которые обеспечивают подготовку рабочего определённой профессии и уровня квалификации и воспитание его как активного и сознательного строителя нового общества.

В квалификационных характеристиках излагаются требования к профессиональной подготовке - какими навыками и умениями должен обладать будущий молодой рабочий и что должен знать подготовленный рабочий для успешного выполнения работ по данной профессии.

Для совершенствования знаний необходимо дополнительно и самообразовываться.

Знания закрепляем умениями трудовыми - правильностью выполнения трудовых приёмов.

Умения превращаются в **навыки**, когда обучающиеся в результате целенаправленных, многократных повторений в одних и тех же условиях начинают их выполнять легко и быстро без сознательного регулирования процесса выполнения. Таким образом, навык — это образовавшийся в результате упражнений компонент, составная часть сформированного умения.

Навык - это такой уровень выполнения умелой деятельности, когда отдельные ее составные части, компоненты выполняются автоматически. Чем выше степень такого автоматизма, тем выше его мастерство, тем человек более опытный, квалифицированный.

На производственном обучении мы обслуживаем клиента, выполняя определенные операции. Умение выполнять отдельные технологические и другие трудовые операции, не достаточно, необходимо знать полный технологический процесс. В комплексе с операционными умениями включается способность в быстрой ориентировке в производственной ситуации, умений технологического планирования. Но этого недостаточно - нужно иметь качества — такие как творчество, рационализация, конструирование, способствующие к повышению производительности труда.

Различают двигательные, умственные и сенсорные навыки.

Двигательные - основное значение имеет готовность выполнять правильные трудовые движения, обеспечивая их точность, скорость, силу и координированность.

Умственные навыки - отражают процесс мышления. Эти навыки стандартизируются и выполняются как бы без процесса обдумывания. Умственные навыки необходимы многим современным профессиям, появление которых вызвано научно-техническим прогрессом.

Сенсорные (чувственные) навыки в большинстве случаев необходимы для контроля производственного процесса, подготовки,

осуществления и обслуживания этого процесса.³

Производственное обучение – это планомерно организованный процесс совместной деятельности мастера производственного обучения и обучающегося, направленный на овладение учащимися профессиональными знаниями, умениями и навыками, соответствующими современному уровню техники и технологии производства, на воспитание у обучающихся моральных качеств современного рабочего, развитие их умственных и физических сил и способностей, формирование творческого отношения к труду.⁴

Процесс формирования профессиональных умений и навыков делится на несколько этапов:

1. Ознакомительный - обучающиеся вооружаются знаниями ориентиров, позволяющих самостоятельно контролировать правильность своих действий.
2. Практическое овладение, которое начинается с овладения приемами и их сочетаниями.
3. Совершенствование и закрепление первоначально приобретённых умений.

V Задачи и цели.

Для успешного решения обучающимися познавательных и учебно-производственных задач – необходима правильная организация учебного процесса - рациональное сочетание учебных и производственных задач производственного обучения; постоянное поддержание познавательной и учебно-производственной активности обучающихся, применение креативных методов обучения, создание ситуаций проблемности, поддержание самостоятельности обучающимся, индивидуализация обучения, широкое применение документации письменного инструктирования, внесение в учебно-производственный труд обучающихся творческих начал, постоянно заставлять обучающихся думать, мыслить, принимать самостоятельные решения в разнообразных ситуациях.

Наряду с организацией учебного процесса регулирование процесса обучения тесно связано, то есть руководство и направление, познавательной и практической деятельности обучающихся. Но этого не достаточно - корректировка мастером собственной деятельности наблюдение, анализ, контроль за протеканием обучения и его результатами.

Эффективность организации методов и средств обучения выявляет контроль цели и программы процесса обучения, корректировка усвоенных обучающимися знаний и умений, с помощью контроля познавательной и практической деятельности обучающихся можно выявить ошибки и неверные действия. Контроль включает и самоконтроль.

Умения будут успешно формироваться при условии, что обучающиеся понимают значение изучаемого действия, знают его цели, содержания и способы выполнения. Обучающийся должен четко представлять конечный результат своего труда – используемые инструменты и приспособления, аппаратуру, правильного выполнения технологического и

³ Ю.А.Якуба «Справочник мастера производственного обучения» стр.161,162..

⁴ Н.И.Тамарин,М.С.Шафаренко «Справочная книга мастера производственного обучения»стр.30,31.

последовательного процесса.

Особенно актуальна связь теории и практики, внедряется новая техника и технология, компьютерное моделирование.

Требование единства обучения и производительного труда вытекает также из общедидактического принципа воспитывающего и развивающего характера обучения. Трудовая деятельность позволяет применить и закрепить полученные знания, освоить основы деятельности. В процессе труда развиваются психологические свойства и деловые качества обучающихся.

Организация производственного обучения по выполнению обслуживания населения позволяет сформировать у обучающихся умения выполнять производственные работы с применением новой техники, освоить современные технологии, воспитать самостоятельность, производственную инициативу и другие профессионально важные качества.

Самостоятельность - основа профессионального мастерства специалиста – профессионала, способность обучающихся самостоятельно разбираться в требованиях, предъявляемых к работе, в умении самостоятельно спланировать трудовой процесс, изменить и осуществить способы его выполнения, в стремлении и умении самостоятельно преодолевать затруднения, предупреждать и устранять недочеты, в умении контролировать ход и результаты своего труда, в способности взять на себя ответственность. Самостоятельность является условием формирования практических умений и навыков⁵

Принципы обучения. Для реализации целей и задач обучения мастер производственного обучения руководствуется главными положениями и правилами, то есть принципами обучения.

Мастер производственного обучения призван развить у обучающихся широкий профессиональный кругозор, дать знания основ современного производства, что позволит им в будущем быстро осваивать новейшие машины и технологические процессы.

Принцип научности обучения требует, чтобы у обучающихся в процессе производственного обучения формировалось научное мировоззрение, развилось творческое мышление. Применение этого принципа в практике производственного обучения помогает обучающимся быстрее осваивать новую технику, осваивать опыт новаторов производства, принимать активное участие в рационализаторской работе.

Принцип систематичности и последовательности означает необходимость обучения в определенной последовательной системе с постепенным овладением новыми знаниями, с тем чтобы вновь изучаемый материал основывался на ранее пройденном. Систематичность изучения материала обеспечивает системность в знаниях, умениях и навыках обучающихся, обуславливает прочность знаний обучающихся.

⁵ Г.И. Ажикин «самостоятельная работа учащихся профтехучилищ в процессе производственного обучения»с.22-24.

В процессе производственного обучения осуществляется связь теории с практикой, межпредметная связь производственного обучения со специальной технологией, материаловедением, основам физиологии кожи и волос и общеобразовательными предметами. Обучающиеся учатся применять в процессе производственного обучения знания, полученные в процессе изучения предметов профессионально технического цикла и некоторых необходимых знаний по общеобразовательным предметам.

Принцип доступности и посильности в профессиональном обучении требует, чтобы преподаваемый материал был доступным от неизвестного к известному, от конкретного к абстрактному, избегать перегрузки обучающихся, стремиться разумно чередовать труд и отдых.

Принцип наглядности помогает обучающимся в процессе обучения создать ясные представления об изучаемых предметах и явлениях. В необходимых случаях на помощь приходят различные модели, плакаты и другие средства обучения.

В процессе производственного обучения наглядность помогает раскрывать содержание технологического процесса, показать его внутреннее содержание. Велика роль правильного показа мастером производственного обучения трудовых приемов, операций и процессов. Наглядность учит обучающихся умению изображать в виде схем, рисунков, варианты решения различных учебно - производственных задач по производственному обучению.

Принцип сознательности и активности предполагает такую организацию обучения, при которой учащиеся понимают задачи обучения, хорошо усваивают полученные знания, умения и навыки и могут успешно применять на практике.

Соблюдение принципа прочности усвоения обучающимися знаний, умений и навыков определяет уверенность в эффективности производственного обучения. В результате у обучающихся закрепляются знания, умения и навыки приобретенные в процессе производственного обучения, предусмотренные программами, составленными на основании квалификационных характеристик.

Прочность знаний обучающихся добиваются путем сознательного подхода к обучению. По существу, принцип прочности знаний может быть соблюден на основе реализации всех принципов обучения.⁶

Цель обучения – формирование гармонически развитой личности, готовой и способной полноценно выполнять объективную систему социальных ролей. Формирование у обучающихся технологических знаний, умений применять полученные знания для решения учебно-производственных задач, учебных умений, опыта мышления совершенствования и расширения полученных знаний, умений и навыков. Формировать у обучающихся

⁶ Н.И.Тамарин, М.С.Шафаренко «Справочная книга мастера производственного обучения»спр.24-27.

познавательной активности и самостоятельности планировать и контролировать свою деятельность, самосовершенствоваться.

Цель деятельности педагога в обучении – это формирование у обучающихся ориентировочной основы поведения и деятельности, посредством которой регулируется освоение личностью объективных социальных ролей, характерных для обучения, доминирующей в процессе обучения является роль субъекта учения»

Определение состава умений и навыков, подлежащих овладению обучающимися в процессе производственного обучения, проходит на основе анализа учебных действующих программ.

Профессиональные умения и навыки систематизированы, что позволено выделить их основные группы:

- технологические умения и навыки (по выполнению операций, отдельных видов работ, комплексов работ, составляющих единый технологический процесс)
- технические умения и навыки (по уходу за инструментами, аппаратурой и приспособлениями)
- организационные (по организации своего рабочего места, выполнения работ)
- по обеспечению условий безопасности работ.

Характер и структура трудового процесса при выполнении работ таковы, что в их содержании можно выделить с целью отдельные действия, операции, комплексы операций, виды работ и их комплексы.

Общность учебно-производственной характеристики трудовых процессов при выполнении различных видов работ заключается в том, что основные их части могут стать самостоятельными элементами процесса производственного обучения.

Выберем тему, например: «Выполнение химической завивки» сюда входит мытьё головы, стрижка волос, выполнение химической завивки, лечение волос, укладка, но эти работы могут идти и как самостоятельные виды работ при изучении на производственном обучении.

При изучении тем их совокупность включает в себя умения и навыки, необходимые при выполнении работ химической завивки; сенсорные умения и навыки, которые в наибольшей степени связаны с действиями зрительного анализатора; моторные умения и навыки, связанные с необходимостью выполнения разнообразных движений, которые должны быть точными, экономичными, энергичными и в основном быстрыми; интеллектуальные умения и навыки, нацеленные на принятие оперативных решений в условиях ограниченного времени, а так же обусловленные повышенными требованиями к контролю качества выполненных промежуточных и окончательных результатов работ.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ по профессии «Парикмахер»

Этапы процесса формирования умений и навыков	Исходный уровень знаний, умений и навыков	Условия формирования умений и навыков
Формирование профессиональных умений и навыков	Знания о целях, предмете, средствах, условиях, процессе труда и профессиональных качествах.	Мастерские, оборудование, инструменты и приспособления, аппаратура. Возможность многократного повторения действий.
Формирование стабильных умений и навыков	Тот же Умения и навыки выполнения действий	Мастерские для тренировок
Формирование основ профессионализма и мастерства	Знания на более высоком уровне Основные профессиональные качества парикмахера Стабильные умения и навыки выполнения операций, видов работ	Работа в мастерских Выездная работа
Формирование профессионализма, мастерства (в период работы выпускников на производственной практике)	Способность к самостоятельному, сознательному, рациональному выполнению работ Полные, прочные знания Способность к самостоятельному пополнению знаний и применению их.	Работа в парикмахерских.

VI Дидактические средства обучения

В учебном процессе наиболее важным является использование дидактических средств обучения, условий эффективного применения, владения умениями пользоваться ими.

Требование – их разнообразие.

Методы обучения: 1 – объяснение, беседа

2 – демонстрация средств наглядности;

показ трудовых приёмов (схемы, плакаты);

работа с инструкционно - технологическими

картами, карточками-заданиями, кроссвордами, опорными конспектами;

применение экранных средств обучения.

3 – упражнения, практические работы.

1 Общение мастера и обучающегося в процессе производственного обучения. Мастер инструктирует, советует, разъясняет значение, задачи и содержание трудовых приёмов, порядок их выполнения, побуждает работать

целеустремлённо, настойчиво.

Знания необходимы для применения на практике.

2 Объяснение всегда сопровождается демонстрацией наглядных пособий

Процесс производственного обучения начинается с освоения трудовых приёмов, операций. При этом необходимо помнить, что все изучаемые приёмы, операции, способы работы, правила организации труда для учащихся – новое, трудное дело и нуждается в четком доходчивом разъяснении. Воспринимая показ, обучающиеся должны не только понять, но и запомнить во всех деталях, поэтому приемы и способы необходимо повторять несколько раз в замедленном темпе, более сложные элементы повторяются большее количество раз.

Сознание обучающихся в конечном итоге должно быть направлено на решение конечной задачи, на формирование образа

Показ трудовых приёмов в нормальном темпе	Показ трудовых приёмов в замедленном темпе с остановками распечатками приёмов и элементов	Показ трудовых приёмов в нормальном темпе, и рабочем.
---	---	---

Успех показа зависит от умения мастера выбрать из многообразия трудовых приёмов, те которые обеспечивают эффективность выполнения всего трудового действия, процесса в целом, умение показать их так, чтобы обучающиеся поняли «секрет успеха», чтобы у них в памяти ярко запечатлелся образ приёма, движения, действия, которому они будут подражать и сравнивать свои первые попытки выполнить приём самостоятельно.

Эффективность показа трудовых приёмов и способов зависит от соблюдения ряда правил:

- 1 убедить обучающихся в необходимости качественного усвоения трудовых приёмов для успешного овладения профессией.
- 2 обеспечить хорошую видимость показываемого(правильный выбор места показа, освещённость, правильное расположение обучающихся у рабочего места мастера)
- 3 демонстрацию приёмов сочетать с демонстрацией наглядных пособий, на которых изображены соответствующие положения рук, пальцев, инструментов, использование инструкционных карт и технических средств обучения, видеофильмов.
- 4 повторный показ трудовых приёмов, более сложных.

Большое значение для повышения эффективности показа имеет правильное сочетание демонстрации и слова мастера. Во время показа обучающиеся не всегда обращают внимание на основные, наиболее важные стороны демонстрируемого действия. При помощи слова мастер объясняет задачи, сущность и значение изучаемых приёмов и способов работы; дает

попутные пояснения, обращая внимание учащихся на наиболее существенное, побуждает к мысленному подражанию; подводит итоги показа.

Демонстрацию наглядных пособий, создаёт в сознании обучающихся наглядный образ действия.

Планируя использования средств наглядности на уроке, мастер должен чётко представлять, какую функцию эти средства выполняют в учебном процессе, для чего их применять, какую роль они могут и должны сыграть в решении учебных задач. Нельзя использовать наглядные пособия лишь для того, чтобы насытить уроки наглядностью.

Все средства наглядности, используемые в процессе производственного обучения можно условно разделить на натуральные (инструменты, приспособления, оборудования, аппаратурой, парфюмерией и косметикой и т. п.) и изобразительные (плакаты, схемы, макеты и т. п.)

Применение инструкционных карт способствует освоению обучающимися основ профессии. Инструкционная карта раскрывает изучаемую операцию с двух позиций: «что делать?» и «как делать?» Главное в инструкционной карте «как делать?» - порядок выполнения упражнений. Инструкционные указания и пояснения формулируются четко, сжато, максимально доходчиво, наглядно, содержательно.⁷

Применение инструкционно - технологических карт, которые содержат последовательность выполнения учебно-производственных работ по обслуживанию клиентов, способствуют так же эффективному освоению профессии. У учащихся появляется возможность мысленно представить весь технологический процесс выполнения работы, так же инструкционно - технологические карты носят обучающий характер и служат самоконтролем. (Приложение № 1 – инструкционная карта)

Карточки – задания являются составной частью комплексного методического обеспечения учебно- воспитательного процесса.

Под карточками понимается дидактический материал, содержащий комплект заданий. требующий от учащихся познавательной активности, самостоятельности и применения полученных ранее знаний. умений и навыков, для упражнений с целью закрепления пройденного материала и контрольных работ, формирования и повышения познавательной активности обучающихся. Задания могут носить проблемный характер.

Карточки – задания помогают реализовать образовательную и развивающую цели обучения. (Приложение № 1 –карточка- задание).

При изучении большой темы используем в своей работе опорные конспекты. Опорные конспекты предназначены для передачи новых знаний, их закрепления, текущего контроля, формирования и повышения познавательной активности обучающихся. Они состояются из взаимосвязанных между собой блоков, выполняются в цвете для лучшего

⁷ В.А.Скаун «Организация и методика профессионального обучения»с.79-83

восприятия, выбираются только ключевые слова, схемы, рисунки, символы. Опорный конспект должен быть простым как для запоминания, так и для воспроизведения. Требования: четкость, ясность, простота. Опорные конспекты очень помогают в работе по теме. (Приложение № 2- Опорный конспект).

Применение экранных средств обучения: видеофильмы, диски, раскрывающие соответствующие техники и технологии.

В процессе демонстрации идет пояснение, комментирование главного, наиболее существенного, применение «стоп-кадра» - для наиболее успешного восприятия обучающимися информации. (Приложение № 3 – Презентация).

После демонстрации проводим проверку восприятия материал

3 упражнения- многократное повторение определённых действий для их сознательного совершенствования.

В начальном периоде обучения выполняются упражнения по изучению трудовых приёмов. Мастер показывает приёмы, обучающиеся наблюдают, осмысливают и воспроизводят эти приёмы. Мастер проверяет правильность выполнения приёмов и при необходимости даёт дополнительные объяснения.

Упражнения в выполнении трудовых операций необходимы для освоения обучающимися определённой законченной части трудового процесса – в трудовых операциях могут быть использованы разнообразные приёмы.

Упражнения как метод производственного обучения должны удовлетворять следующим основным требованиям:

- 1 Упражнения - это не только повторение, но и движение вперёд, очередной шаг в овладении профессией;
- 2 Каждое упражнение должно иметь четкую цель: учебную – чему научиться, что освоить, отработать, закрепить, усовершенствовать, развить, чего достигнуть и т.д. и производственную - что, как и сколько сделать в процессе упражнений. Цели должны сочетаться, причем достижение производственной цели является средством достижения учебной цели. Цели должны быть четко доведены до учащихся и осознаны ими;
- 3 Упражнения выполняются под руководством мастера производственного обучения. Цель мастера при руководстве упражнениями должно быть и целью учащихся. Корректировка деятельности учащихся в процессе упражнений должна производиться прежде всего с позиций реализации учебной цели;
- 4 Выполняя упражнения, обучающийся должен иметь прочную сознательную ориентировочную основу своих действий, четко знать, что, как и почему именно так надо выполнять учебно-производственные задания;
- 5 Высокая эффективность упражнений обеспечивается наличием интереса и позитивной мотивацией учебно-производственной деятельности

обучающихся;

- 6 В процессе выполнения упражнения учащиеся должны иметь четкие ориентиры для контроля и самоконтроля хода и результатов своих действий (зрительный образ действия, рабочий чертёж, эталон, технические требования, сигнал тренажёра и т.п.);
- 7 На каждом этапе выполнения упражнения учащийся должен четко представлять, каких результатов он добился.⁸

Упражнения на «манекен-голове» применяются для формирования основных умений и навыков, дают возможность моделировать сложные условия труда, позволяют многократно моделировать и прогнозировать помехи и неисправности до полного их устранения; способствуют закреплению у учащихся приёмов самоконтроля - решающего фактора формирования многих умений и навыков. «Манекен-голова» применяется как вспомогательные учебно-технические средства.

Упражнения в выполнении учебно-производственных работ состоят в формировании сложных навыков, необходимых для выполнения работ. Многократное повторение приёмов и операций проводят в целях освоения их совершенствования. Постепенно в ходе упражнений трудовые приёмы выполняются быстрее и лучше; приёмы и способы автоматизируются. Обучающиеся могут самостоятельно выполнить операции.

Совершенствование методики обучения обучающихся самостоятельным работам в процессе производственного обучения – это, пожалуй, главное направление деятельности каждого мастера производственного обучения, одна из определяющих линий его работы.

Профессиональная самостоятельность проявляется привычкой и умением самостоятельно разобраться в требованиях, предъявляемых к работе, в умении спланировать трудовой процесс в стремлении и умении самостоятельно преодолевать затруднения, предупреждать и устранять неполадки. Обучающихся необходимо учить элементам самоконтроля, то есть воспитывать у учащихся, следить за ходом выполнения своей работы, умение находить в ней ошибки, сопоставлять ход и конечный результат работы с установленными требованиями. Мастер должен учить учащихся не только контролю «что делал?» и «как делал?», но особое внимание уделять контролю «почему так сделал?»

Овладение знаниями, умениями и навыками постепенно вырабатывает умения проводить сравнение, сопоставление, анализ, приемы индуктивного выявления причин некоторых явлений.

Самостоятельные работы определяются как деятельность, выполняемая учащимися без непосредственного участия мастера, но под его руководством.

Выполнение самостоятельной работы требует от учащихся напряжения познавательных и практических способов деятельности, творческого отношения при овладении профессиональными умениями и навыками.

⁸ В.А.Скакун «Организация и методика профессионального обучения» с.90

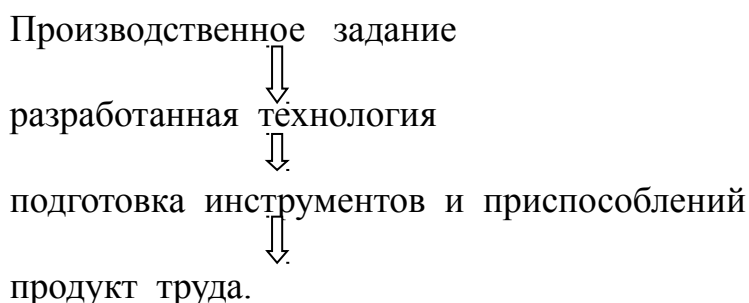
Развитие профессиональной самостоятельности как качества личности обучающихся состоит не только в совершенствовании знаний, умений и навыков, но и в усложнении мотивов их деятельности

Профессиональная самостоятельность – это способность будущего молодого рабочего проявлять глубокие и прочные знания своей профессии, владеть техническим мышлением, умениями и навыками, свободно ориентироваться в изменяющихся условиях современного производства, самому видеть задачу, правильно оценивать предъявляемые требования, проявлять свой подход к их выполнению в установленное время и заданном качестве.⁹

VII Анализ формирования профессиональных умений и навыков

Для формирования двигательных умений и навыков используются структурные единицы деятельности (цель, проект, план, продукт).

Получая задание, обучающиеся вначале разрабатывают технологический процесс выполнения работы, затем готовят необходимые инструменты и приспособления и после уже приступает к выполнению.



Постановка цели предполагает установление будущего продукта труда и выбор для него соответствующей технологии выполнения. Эта деятельность неразрывно связана с классификацией, упорядочиванием и систематизацией представлений учащихся о продукте труда, которые должны быть ему доступны, умением сравнивать между собой по принятым технологическим показателям.

Функция проектирования – нормативная структура деятельности, её осуществление предполагает взаимосвязь с целью деятельности.

Функция планирования – её задача заключается в проведении в соответствии общего замысла деятельности.

Используя принцип повышения уровня сознательной регуляции исполнения при переходе от одной стадии формирования навыка к другой,

⁹ Г.И.Ажикин «Самостоятельная работа учащихся профтехучилищ в процессе производственного обучения» стр.21-24.

вызывают необходимое изменение образа-регулятора. На первой стадии обучающему задаётся в готовом виде план исполнения, на второй – проект, а на третьей – цель. Такие упражнения можно назвать «творческими», чтобы подчеркнуть их принципиальное отличие от упражнений, направленных лишь на механическое повторение одного и того же действия.

С.Л. Рубинштейн указывал: «Упражнения и правильно подготовленная и организованная тренировка – это не повторение одного и того же первично проведённого движения или действия, а повторное разрешение одной и той же двигательной задачи, в процессе которого первоначальное движение (действие) совершенствуется и качественно видоизменяется».

Способность учащихся применять свои знания при выполнении учебных и производственных заданий имеет большое значение для формирования умений и навыков самостоятельной работы. Применение полученных знаний и активном использовании в производственном труде учащиеся развивают свою познавательную самостоятельность и творческие способности, повышают культуру труда, что является важным фактором дальнейшего роста и совершенствования мастерства.¹⁰

VIII Программа формирования профессиональных умений и навыков в процессе производственного обучения по профессии «парикмахер»

В процессе исследования мною определены цели подготовки обучающихся (формирование профессиональных умений и навыков), разработано содержание, предложена модель подготовки будущих специалистов.

ЦЕЛИ

Образовательные	Развивающие
Формирование у обучающихся технологических знаний, умений применять полученные знания для решения учебно-производственных задач учебных умений, опыта мышления совершенствования и расширения полученных знаний, умений и навыков. Развить творческое мышление.	Формировать у обучающихся познавательную активность и самостоятельность, умение планировать и контролировать свою деятельность, умение самосовершенствоваться, стремиться к творчеству, развивать внимание и память.

задачи

Формирование знаний об устройстве инструментов, аппаратуры, принцип	Формирование умений.
---	----------------------

¹⁰ И.Н. Машкова, С.Л. Малов «Психология производственного обучения» с.107-113

действия. Устранение неполадок Обеспечение сознательного применения знаний на практике. Помощь в преодолении трудностей в эксплуатации инструментов и приспособлений, аппаратуры парикмахерской	
---	--

содержание

Работа с инструментами, приспособлениями и аппаратурой. Работа со схемами, сведения о технологиях, организации рабочего места, безопасности труда, самоконтроля в работе.	Современные технологические процессы выполнения операций. Креативные способы. Творческий уровень. Моделирование профессиональных ситуаций.
--	---

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Контрольно - диагностическая	Познавательная самостоятельность
------------------------------	----------------------------------

РЕЗУЛЬТАТ

Владение знаниями, умениями и навыками в рамках программы	Познавательная активность, умение решать профессиональные задачи.
--	--

IX Основные выводы и результаты

В период обучения от учащихся требуется довольно большой объем профессиональных понятий из курса специальных дисциплин, так как технологический процесс состоит из множества операций, приемов, движений, поэтому от учащихся в процессе обучения требуется хорошая память, позволяющая быстро и точно воспроизвести нужное в данный момент понятие.

В начальной стадии становления навыка у обучающихся наблюдаются скованность, угловатость, заторможенность, обилие лишних движений и усилий, нерациональная последовательность трудовых приемов.

Первый этап – овладение профессиональными умениями и навыками согласно системному подходу, должны стать те психолого-педагогические механизмы, с помощью которых осуществляется этот период, а так же те личностные качества учащихся, развитие которых способствует оптимальному овладению профессией.

Вторая стадия состоит в постепенном его упрочнении и

совершенствовании, организм учащегося переходит на новый уровень активности.

Второй этап – овладение профессией (этапы формирования стабильных умений и навыков, основ мастерства) исходя из методики системного подхода необходимо рассмотреть педагогические и социально – психологические факторы развития общественной активности учащихся, формы практического участия.

Принципы – требования к обучающимся соблюдать учебную, трудовую и производственную дисциплину.

Развиваем у обучающихся самоконтроль, который входит в структуру основных производственных операций не только на завершающем этапе, но и на всех промежуточных этапах работы.

Третья стадия упражнения – автоматизация и стандартизация умений и навыков – характеризуется окончательной уравновешенностью первых процессов. Двигательные акты осуществляются равномерно, экономно, стабильно.

Для того чтобы дать характеристику каждому обучающемуся необходимо сформировать те или иные качества:

1. Интерес к профессии, терпеливость, аккуратность, уравновешенность, внимание, общительность.
2. Способность к концентрации внимания, быстрота движений пальцев и рук, координированность движений пальцев и рук.
3. Степень самостоятельности (правильность использования карт, схем; умения и навыки самоконтроля, умения и навыки планирования деятельности).
4. Качество и эффективность учебно – производственной деятельности.
5. Соблюдение правил безопасности труда, качество выполнения домашнего задания по усвоению теоретического материала, активность обучающихся во время вводного инструктажа.

Например:

Выполнение химической завивки – основная операция. Протекание трудового процесса возможно только при соблюдении строгой последовательности действий, операций, видов работ, что требует хорошего развития двигательных и зрительных функций организма обучающихся.

Обучающийся должен уметь:

- правильно определять структуру волос и степень пригодности к химической завивке;
- готовить состав нужной концентрации;
- накрутить волос на инструмент (коклюшки);
- готовить состав для фиксации завитка;
- готовить состав для нейтрализации.

Обучающийся должен знать:

- препараты для химической завивки, требования к ним;
- технологический процесс (последовательность) выполнения;
- правила техники безопасности;

- требование при накручивании на коклюшки;
- ошибки и общие правила;
- современные виды химической завивки;
- завивку окрашенных и обесцвеченных волос.

Мастерство постигается, а его результаты раскрываются только через труд. Не трудясь, не приобретешь навыков и умений, не доведешь этим умения и навыки до привычки, автоматизма.

Результаты показали эффективность обучения. Обучающиеся получают прочные, глубокие знания, формируются умения и навыки уже на 1 курсе обучения. На 2 курсе уже могут самостоятельно работать, закреплять знания и умения, овладевать навыками трудовых приемов выполнения парикмахерских работ. 3 курс-устойчивость полученных знаний, умений, навыков. Применение креативных средств применения трудовых приемов. Планирование и самостоятельная работа. Решение проблемных задач.

Для контроля за усвоением знаний и умений использовались тесты, карточки – задания (с практическими заданиями), их применяли после изучения каждой темы. Оценка производилась по следующим показателям: объем и качество усвоения учебного материала; продуктивность практических работ, выражающихся в результатах деятельности; умения решать профессиональные задачи.

Используемая литература:

1. «Методист» научно-методический журнал
Издательский дом Москва 2009 г

2. В.А.Скакун « Организация и методика профессионального обучения»
Изд. Москва Форум-Инфра-М 2007г.
3. Ю.А.Якубы «Справочник мастера производственного обучения»
Изд. Москва Академ А 2000г.
4. И.Н.Машкова, С.Л. Малов «Психология производственного обучения»
Изд. Москва « Высшая школа» 1990г.
6. Н.И. Тамарин, М.С. Шафаренко « Справочная книга мастера
производственного обучения»
Изд. Москва «Высшая школа» 1988г.
7. Г.И.Ажикин « Самостоятельная работа учащихся профтехучилища в
процессе производственного обучения»
Изд. Москва «Высшая школа» 1987г.

Приложение № 1.

Карточка - задание

по теме: «ОКРАСКА ВОЛОС»

тема урока: «ОКРАСКА СЕДЫХ ВОЛОС ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КРАСИТЕЛЯМИ»
 цель занятия: ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КРАСИТЕЛЯХ ,А
 ТАК ЖЕ НАВЫКОВ ОКРАШИВАНИЯ СЕДЫХ ВОЛОС, НАВЫКОВ РАБОТЫ С
 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ХИМИЧЕСКИМИ КРАСИТЕЛЯМИ.

1 ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ

СОДЕРЖАНИЕ СЕДИНЫ В ВОЛОСАХ, %	ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЛОС
10 ... 30	
30 ... 50	
50 ... 70	
70 ... 90	
90 ... 100	

ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ

СОДЕРЖАНИЕ СЕДИНЫ	ЕСТЕСТВЕННЫЙ КРАСИТЕЛЬ (ГЛУБИНА ЦВЕТА)	ЖЕЛАЕМЫЙ ОТТЕНОК (НАПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТА)

ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС В СВЕТЛЫЕ ТОНА

ВИД ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС	ГРУППА КРАСИТЕЛЕЙ	% ОКСИДА	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫДЕРЖКИ	ПРИМЕНЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТЕПЛА
ОСВЕТЛЕНИЕ И ОКРАШИВАНИЕ В ОДИН ЭТАП				
ОКРАСКА В ДВА ЭТАПА ПЕРВЫЙ ВТОРОЙ				

2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ВЫПОЛНЕНИЕ НА МОДЕЛИ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС.

Приложение № 2.

Примерный опорный конспект

ТЕМА: «МЕТОДЫ ЗАВИВКИ И УКЛАДКИ ВОЛОС»

ЭЛЕМЕНТЫ УКЛАДКИ

- пробор
- полупробор
- волна
- крона
- локон
-

УКЛАДКА ХОЛОДНЫМ СПОСОБОМ

(с помощью расчески и пальцев) рисунок

ЗАВИВКА НА БИГУДИ

технические условия

типичные ошибки

техника безопасности
рисунки, схемы,
символы

ВОЗДУШНАЯ УКЛАДКА

технология укладки

фенотом-методом:

бамбаж

брашинг

волна

рисунки, схемы,
символы

ЗАВИВКА ВОЛОС ГОРЯЧИМ СПОСОБОМ

порядок выполнения операций

типичные ошибки

безопасность труда
рисунки, схемы

СТАЙЛИНГ

НАЧЁСЫВАНИЕ И ТУПИРОВАНИЕ

средства для
сохранения причёски
символы, рисунки

Приложение № 3.

Презентация урока

тема: стрижка волос

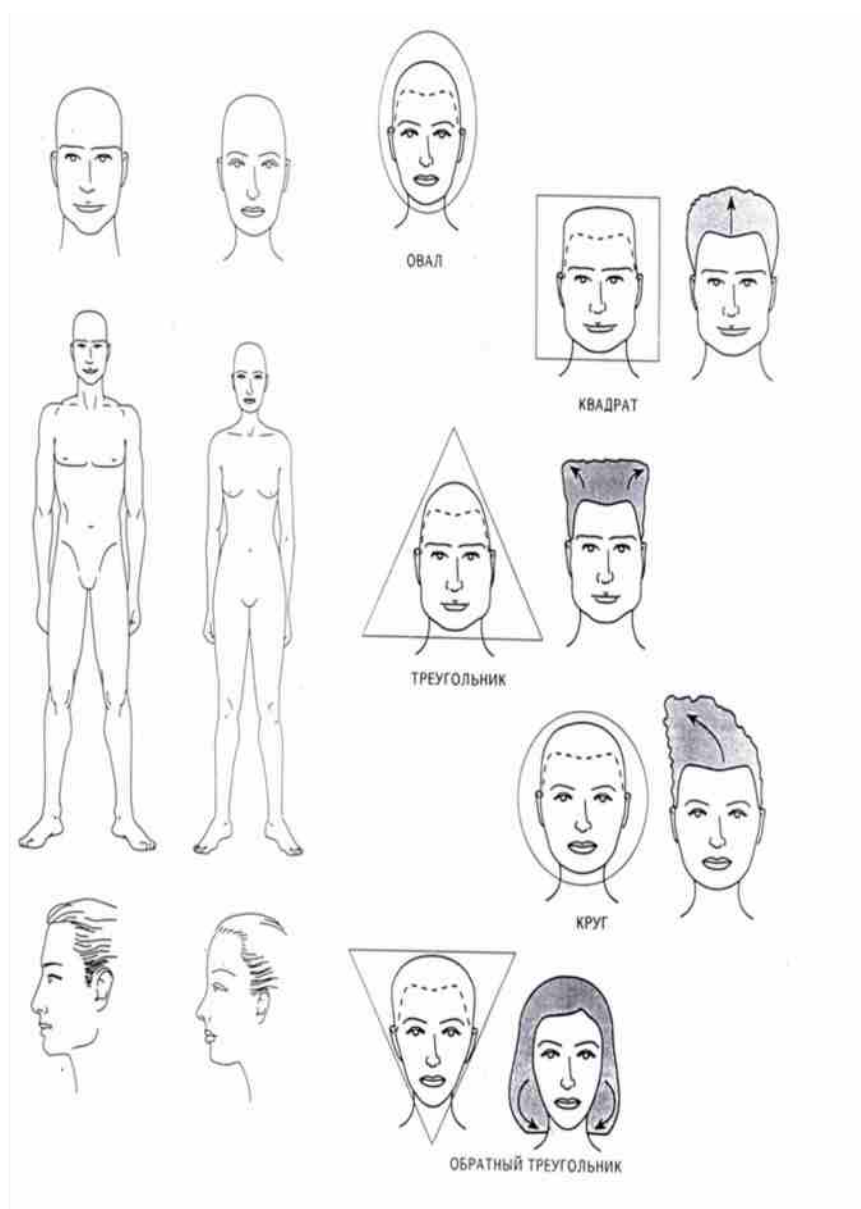
- **Учебные цели:**
познакомиться с методикой Pivot Point активизировать познавательную активность, синтезировать новые знания, на основе полученных ранее, привить эстетический вкус, интерес к профессии.
- **Дидактическое обеспечение:**
рабочие тетради, карточки-задания, книги, оценочный лист, парикмахерские инструменты и приспособления, парфюмерия, парикмахерское бельё.

Методика Р.Р. была разработана в 1980 году и стала стандартом качества

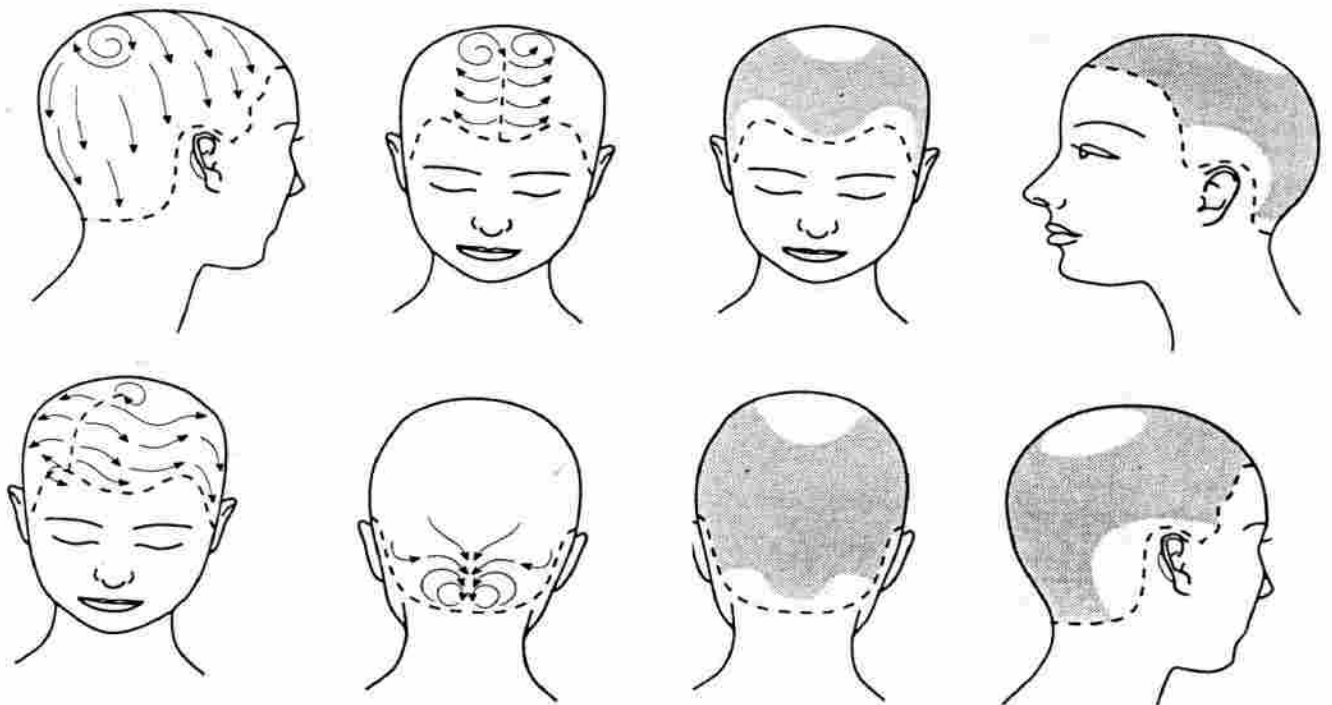
- Стрижка – это не только творческий, но и сложный технологический процесс.
- Форма стрижки-- это трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве.
- Учебная философия Р.Р. основана на научных и художественных концепциях, где стрижка волос рассматривалась как скульптура—как скульптор превращает мастерскую в художественное произведение, так и парикмахер превращает массу волос в стрижку. Стрижка является формой искусства.

На парикмахерское искусство оказывает влияние определенное количество естественных наук.

- Анатомия – рассматривает соотношение лица и тела, соотношение между формой головы, плеч или волос, соотношение между весом тела, формой головы и прически. Соотношение пропорций отдельных частей тела.



Биология — изучает биологические аспекты волос, такие как густота-это количество волос на определённом участке. Направление роста волос, угла под которым растут волосы, волокна волос(завиток) и сечение волос.



Математика

геометрия- изучает линии -
горизонтальные, вертикальные,
диагональные, выпуклые, вогнутые.

Благодаря этим линиям построена
центральная небесная ось. Геометрия
изучает двухмерные формы, т.е. высота и
ширина. Форма может быть соотнесена с
геометрическими телами: шаром,
цилиндром, кону-
сом и т.п.

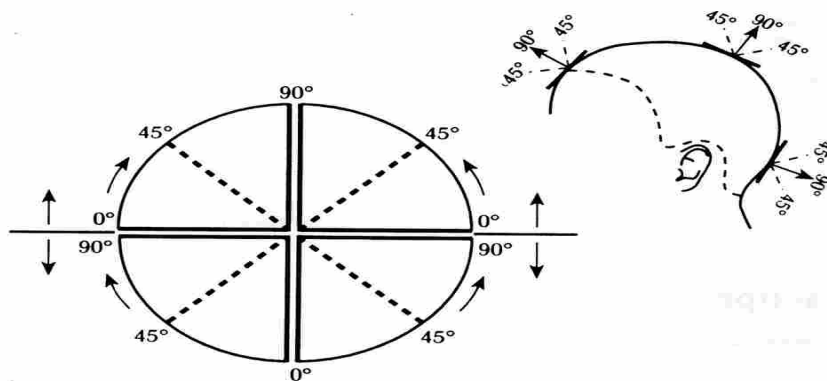
МЕТОДИКА

Проекция

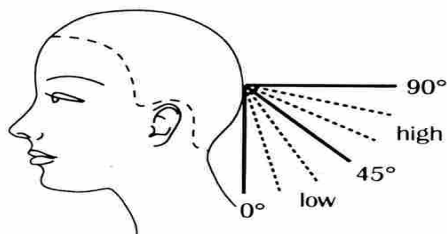
Угол по отношению к коже головы, под которым во время стрижки удерживаются волосы.

Мысленно помещая пространственную ось с ее центральной точкой в различные места головы, мы определяем наиболее часто используемые углы проекции.

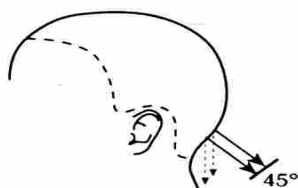
Используемый угол проекции определяет структуру стрижки (длины): поднимая прядь, длина волос до линии формы или образующей линии уменьшается.



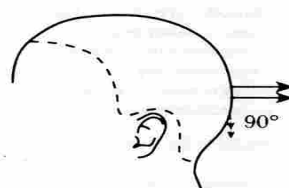
Когда волосы расчесаны в проекции, соответствующей их естественному падению (проекция под углом 0 градусов), мы получаем массивную структуру. Проецируя волосы на 45 градусов, получаем градуированную структуру. Результатом проекции на 90 градусов является структура равномерных слоев.



МАССИВНАЯ
СТРУКТУРА



ГРАДУИРОВАННАЯ
СТРУКТУРА

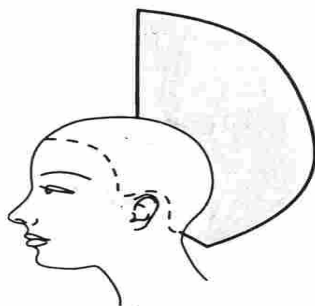


СТРУКТУРА
РАВНОМЕРНЫХ СЛОЕВ

Физика — помогает изучить
массу волос, объём, физические
свойства волос.

ЭФФЕКТ МАССЫ

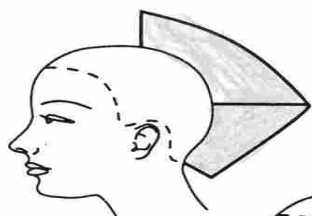
Накопление окончаний волос в одной зоне.



Массивная форма создает эффект максимальной массы в области, где все волосы достигают одного уровня длины.



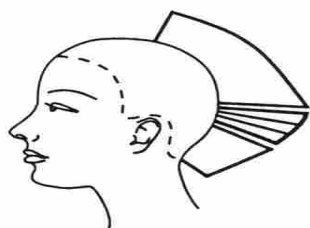
ЛИНИЯ
МАССЫ



Комбинация прогрессивных слоев в верхней части и градуированных в нижней производит эффект массы на стыке двух структур. Линия массы (и производимое ей расширение) перемещается с изменением соотношения двух структур.



ЛИНИЯ
МАССЫ



Эффект массы, распределенный по некоторой зоне, а не сосредоточенный на одной линии, называется зоной массы. При рассеивании эффект массы уменьшается.

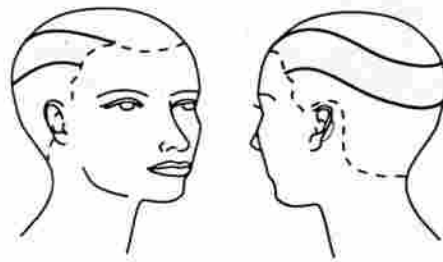


ЗОНА
МАССЫ



ИЗГИБЫ ГОЛОВЫ

РАЗДЕЛИТЕЛЬ-
НАЯ ЗОНА



ИНТЕРЬЕР

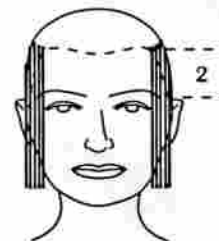
ЭКСТЕРЬЕР

Большинство стрижек сочетают в себе различные структуры. Стыки структур обычно расположены в разделительной зоне, наиболее широкой части головы. Разделительная зона отделяет теменную и височно-затылочную зону головы.



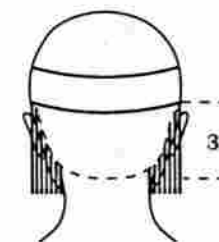
ИНТЕРЬЕР

Теменная зона (*интерьер*) - это часть головы, расположенная над разделительной зоной. Волосы теменной зоны лежат на голове и располагаются в зависимости от направления их роста. Эти волосы проходят наиболее длинную дистанцию чтобы достичь височно-затылочной зоны.



РАЗДЕЛИТЕЛЬ-
НАЯ ЗОНА

Это самая широкая часть головы. Волосы этой зоны падают вниз непосредственно от корней под воздействием гравитации.



ЭКСТЕРЬЕР

Височно-затылочная зона (*экстерьер*) находится под разделительной зоной. Волосы свободно падают вниз под воздействием гравитации, но их расположение зависит от направления роста.

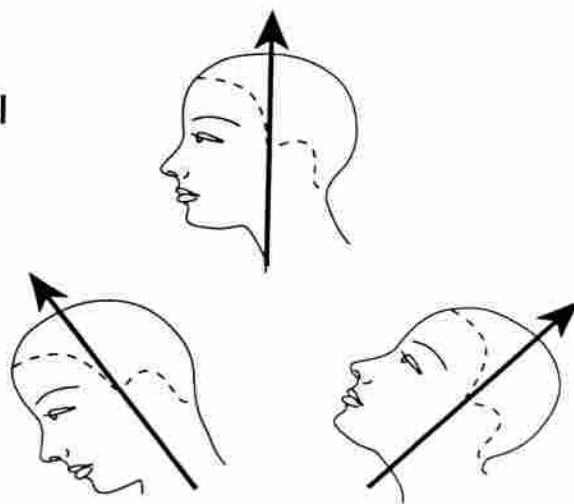
МЕТОДИКА

Использование стандартных операций обеспечивает точность и неизменность ваших стрижек. Каждая фаза и операция стрижки требует своей специальной техники. Этапы стрижки выполняются как правило в строгом порядке, предусмотренным нашей программой. В конце каждого упражнения имеется система контроля. Указывая в ней надлежащие операции перед выполнением упражнения, преподаватель сможет оценить ваше понимание теории, а после практического упражнения - правильность применения этих операций.

ПОЗИЦИЯ ГОЛОВЫ

Положение головы клиента во время стрижки.

Положение головы клиента влияет на результат стрижки. (На рисунке - голова прямо, наклонена вперед, отклонена назад.)

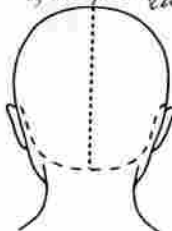


РАЗДЕЛЕНИЯ

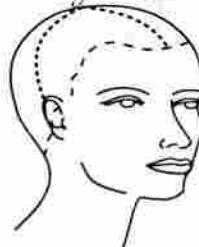
Деление шевелюры на секции для упрощения стрижки.

Как правило, деления и подразделения согласуются с направлением линии формы, углом проекции, распределением волос. На этом рисунке приведены несколько типичных примеров разделений.

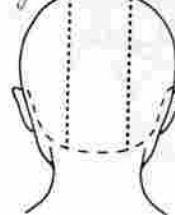
распределение центральной части



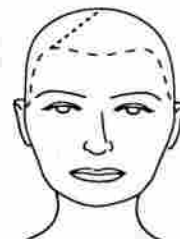
раздел от уха до уха



центральная часть и боковые части



часть затылка



секция затылка



секция затылочных бугров



Проборы

Отделение пряди для контроля за ее распределением и проекцией.

Обычно проборы выполняются параллельно линии формы.



ГОРИЗОНТАЛЬ



ДИАГОНАЛЬ
ВЛЕВО



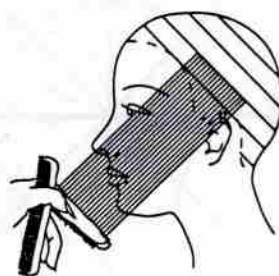
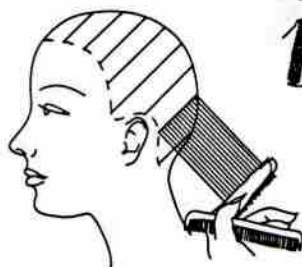
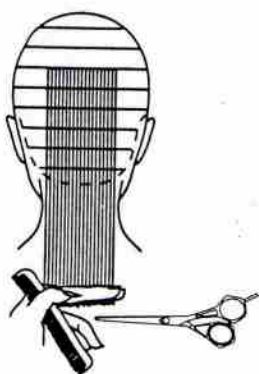
ДИАГОНАЛЬ
ВПРАВО



ВЕРТИКАЛЬ

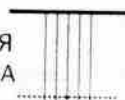
ПОЛОЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ И НОЖНИЦ

Направление пальцев и ножниц по отношению к разделению



Различают два положения: параллельное и непараллельное.

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ СТРИЖКА

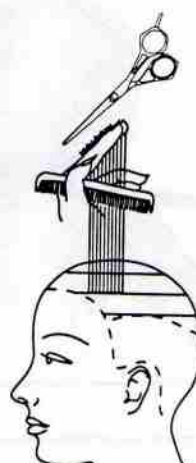
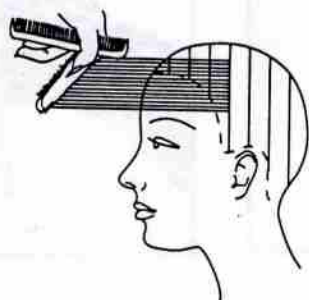


Стрижка волос параллельно проборам обеспечивает максимальную точность и неизменность результата. Она будет использоваться наиболее часто.

НЕПАРАЛЛЕЛЬНАЯ СТРИЖКА



Непараллельная стрижка может быть использована чтобы подчеркнуть длину волос, обеспечить стык между разными структурами или для создания эффекта массы.

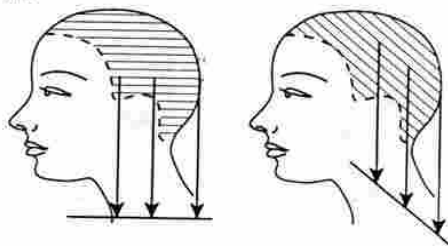


Распределение

Направление расчесывания волос по отношению к проборам.

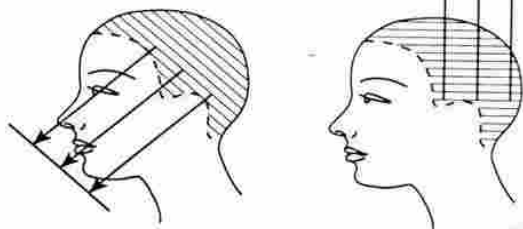
ЕСТЕСТВЕННОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

Расчесывание волос в их естественном падении независимо от направления пробора.



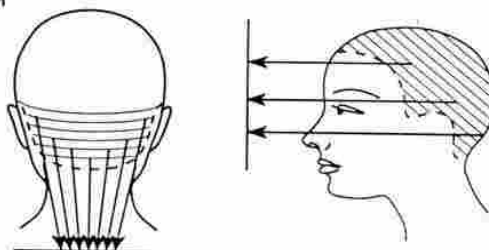
ПЕРПЕНДИКУЛЯРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

Расчесывание волос под углом 90 градусов к пробору (прямой угол). Распределение, направленное вниз и перпендикулярное к горизонтальному пробору, соответствует естественному распределению.



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ

Распределение, не являющееся естественным или перпендикулярным. Такое распределение используется при необходимости максимального увеличения длины волос и для обеспечения стыка между разными структурами.



21

•Композиционные линии

- Фиксированная- где все длины подводятся к одной линии.
- Мобильная- представляет собой прядку волос, которую используют как эталон для стрижки соседних прядей.

ОБРАЗУЮЩАЯ ЛИНИЯ

Линия формы пряди является ориентиром длины для стрижки последующих прядей. Образующая линия может быть фиксированной или подвижной.

Линии пространственной оси, прямые или кривые, используются по одной или в комбинации для создания художественного рисунка и контура прически.

Фиксированная образующая линия одна и та же прядь служит ориентиром длины для стрижки последующих прядей. Вызывает увеличение длины.

Подвижная образующая линия часть подстриженной пряди, служит ориентиром для стрижки последующей пряди и так далее.

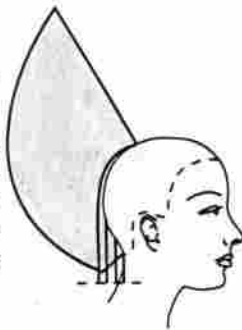
23

СТРУКТУРА

Расположение волос в различных зонах головы.

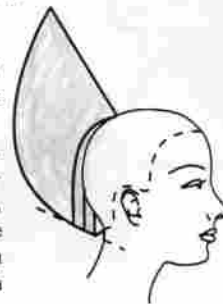
МАССИВНАЯ СТРУКТУРА

В массивной форме длина волос увеличивается кверху головы. При естественном падении все волосы достигают единого уровня длины.



ГРАДУИРОВАННАЯ СТРУКТУРА

В градуированной форме длина волос увеличивается кверху головы. При естественном падении пряди волос не достигают длины нижних прядей, а "накладываются" на них.



ПРОГРЕССИВНАЯ СТРУКТУРА

В прогрессивной форме волосы удлиняются сверху вниз.



РАВНОМЕРНАЯ СТРУКТУРА

В равномерной форме все волосы имеют одинаковую длину.



6

ТЕКСТУРА

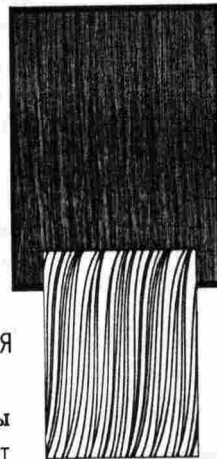
Аспект поверхности волос

Текстура может быть активированной или неактивированной.

НЕАКТИВИРОВАННАЯ

Массивные формы

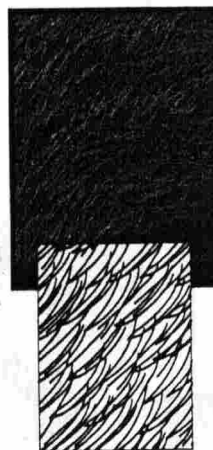
Когда все волосы достигают единого уровня, остается видимым лишь их наружный слой. Это создает непрерывную поверхность, которая и определяет неактивированную текстуру.



АКТИВИРОВАННАЯ

Послойные формы

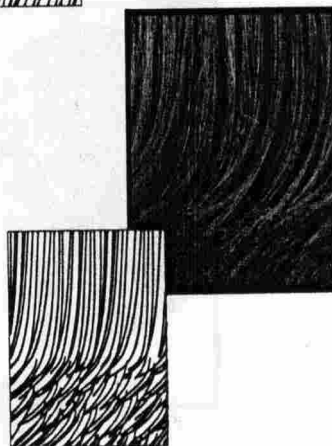
Когда окончания волос находятся на поверхности, что соответствует послойным формам, эта поверхность называется активированной текстурой.



КОМБИНАЦИИ ТЕКСТУР

Градуированные формы

В градуированных формах можно выделить неактивированную текстуру, расположенную в верхней части, и активированную текстуру, т.е. уложенные окончания волос в нижней части.



.4 основных формы.

Все стрижки основаны на этих формах

массивная форма(твердая)- форма длинных волос одной длины. В методике имеет синий цвет. Текстура волос неактивированная. Структура представляет собой прогрессию длин от внешней зоны к внутренней. Все длины выводятся на один уровень, волосы разделяются в естественном направлении. Ровная, гладкая стрижка

. градуированная форма

В методике имеет желтый цвет. Текстура волос комбинированная, во внутренней зоне- неактивированная, во внешней- активированная. Структура имеет прогрессию длин, от внешней к внутренней(от экстерьера к интерьеру)

.Прогрессивная форма

В методике имеет красный цвет. Текстура активированная. В структуре имеет прогрессию длин от экстерьера к интерьеру. Ступенчатая стрижка с нарастающей длиной волос в затылочной зоне

.Равномерная форма точный перевод единообразная форма.

В методике имеет зеленоватый цвет. Текстура активированная. В структуре прогрессия длин равна 0, при выполнении этой формы волосы имеют одинаковую форму, округлый силуэт и повторение формы головы.

СИЛУЭТ

Наружный контур прически, определяющий ее форму

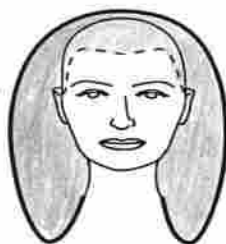
Массивная форма



Градуированная форма



Прогрессивная форма



Равномерная форма



ФОРМА

Конфигурация и структура прически

При анализе стрижек мы выделяем четыре основных формы. Все прически состоят из этих форм или их комбинаций. Эти формы составляют основу настоящего курса и будут изучаться в дальнейшем.

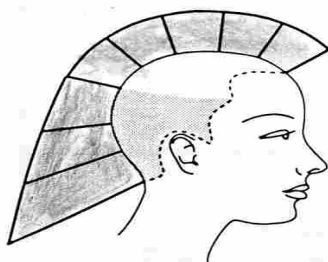
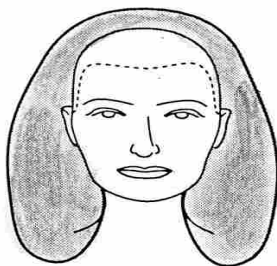
Силуэт Массивной Формы расширен внизу по периметру. Используемая в некоторых зонах прически, Массивная Форма производит эффект максимальной массы.

Силуэт Градуированной Формы расширен по периметру в средней части, обеспечивая этим эффект ширины. Используемая в некоторых зонах прически, Градуированная Форма производит эффект рассеивания массы.

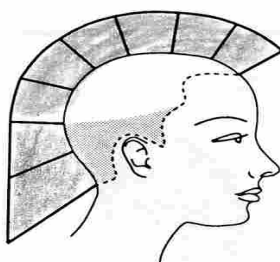
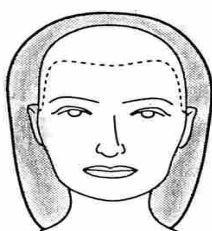
Силуэт Прогрессивной Формы существенно вытянут. Он не создает эффекта массы.

Силуэт Равномерной Формы повторяет округлости головы. Он не создает эффекта массы.

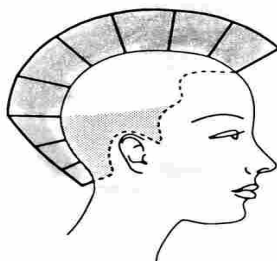
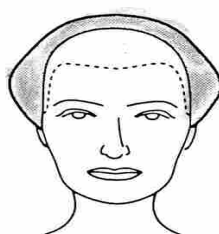
КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ. РАВНОМЕРНАЯ/ПРОГРЕССИВНАЯ РАВНОМЕРНАЯ/ГРАДУИРОВАННАЯ



Комбинации форм позволяют создавать индивидуальную причёску для каждого клиента с требуемым эффектом массы и расширением. Так например комбинация равномерных слоев в интерьере и прогрессивных в экстерьере дает полностью активированную текстуру поверхности. Эти две структуры не создают эффекта массы, в то время как равномерные слои дают этот эффект (по сравнению с прогрессивными слоями). Эта форма дает также округлый силуэт в интерьере, который вытягивается к экстерьеру. Зона перехода выбирается в зависимости от длины волос периметра. Чем больше доля равномерных слоев, тем силуэт интерьера более округлый.



Комбинация равномерных слоев в интерьере и градуации в экстерьере дает полностью активированную текстуру, создавая округлый силуэт в интерьере и более короткий экстерьер. Самые длинные волосы градуированной части имеют длину равномерных слоев, из-за чего эффект массы как бы сконцентрирован на переходной линии.



107

•Комбинированные формы

В большинстве случаев приходится комбинировать базовые структуры, чтобы выполнять пожелания клиентов, поэтому Вы обязаны знать характеристики каждой из структур и следствия её использования в каждом из случаев.

Внешний вид и структура могут быть самыми разными, это зависит от пропорции каждой из структур.